



## MNBA NEUQUEN Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén

Diez años de arte y cultura para todos en  
la Patagonia

El MNBA Neuquén cumplió diez años en su actual edificio, diez años a lo largo de los cuales se ha ganado una merecida reputación de excelencia y seriedad.

El museo abrió sus puertas en el año 2000, pero desde 2005 se encuentra en su actual edificio, una obra maestra del desaparecido arquitecto Mario Roberto Álvarez. Fue el primer museo de arte construido para tal fin, en la Argentina, con fondos públicos.

Apoyado en el concepto de "museo vivo", es hoy un activo centro cultural, un lugar de debate y encuentro de ideas en el cual se combinan las muestras de arte con simposios y congresos profesionales y académicos, conferencias y charlas de temática variada, ciclos de cine nacional y extranjero, teatro y conciertos de música de distintos géneros que se dan cita en el salón auditorio, uno de los más modernos de la región.

El MNBA Neuquén posee una de las colecciones de arte más completas de nuestro país, fuera de la Ciudad de Buenos Aires. La colección abarca desde obras del renacimiento hasta el impresionismo francés. Pintura argentina, desde los precursores hasta las actuales tendencias. En estos 10 años incrementó su patrimonio a partir de donaciones públicas y privadas y de las adquisiciones a través de programas de fomento de las artes. Murales de Luis Tomasello y Raúl Lozza, casi treinta obras de León Ferrari y más de sesenta de Juan Melé, más una lista interminable de trabajos legados del arte nacional como Jorge Gamarra, Manuel Espinosa, Margarita Paksa, Marta Minujín o Diana Dowek, por citar sólo a algunos, integran un tesoro artístico único en la Argentina. Su actual patrimonio le permitió iniciar un programa de itinerancia de obras propias a otros museos argentinos. El MNBA Neuquén ha exhibido algunas de las colecciones más importantes que han venido a nuestro país, como la Suite Vollard de Pablo Picasso o retrospectivas antológicas de los grandes de la pintura argentina como Quinquela Martín y Antonio Berni. Pero también, ha cumplido una función reparadora, saldando largas e injustas deudas con algunos artistas de excelencia de nuestro país, quienes habían sido postergados o relegados a lo largo de la historia: León Ferrari, Raúl Lozza y Margarita Paksa.

Paralelamente, el museo mantiene una relación dinámica con establecimientos educativos desde su creación. Dicho vínculo se ha ido fortaleciendo merced a un organizado programa de visitas guiadas único en el país.

La gratuidad como presupuesto fundacional del museo ha permitido, además, que los habitantes de esta región pudieran acceder a las más altas expresiones del arte y la cultura sin condicionamiento alguno, lo cual pone al MNBA Neuquén entre los centros culturales de mayor alcance en el concierto nacional e internacional, además de constituirlo en una herramienta de igualdad social sin precedentes en el país.

### Oscar Smoljan

Director  
Museo Nacional de Bellas Artes  
Neuquén



# MNBA NEUQUEN